

DESIGN

PAR CLAIRE FAYOLLE & JULIE LE BORGNE



LAMPE DE TABLE «RABBIT»
Front pour Moooi, 2006

Connu pour se jouer des conventions, le collectif de designers suédoises a imaginé pour la marque néerlandaise des objets littéralement portés par des animaux. Ici, un abat-jour classique repose sur le corps d'un lapin à l'échelle 1. Il existe aussi un lampadaire cheval et une table cochon. Amusant et troublant à la fois !

375 € - www.moooi.com



TABOURET «PAPA»
USIN-e (Rémi Bouhaniche & Amaury Poudray), 2010

Le duo d'USIN-e transforme une brosse en assise grâce au savoir-faire de la broserie Julio. La version rose, édition limitée à 25 exemplaires et exclusivité Made in Design, fait partie de la première collection d'éditeur du site de vente. Existe aussi en fibres synthétiques bleues ou blanches et en crin naturel.

490 € - 0 825 622 628 - www.madeindesign.com

Drôles d'objets

Quand les designers s'amuse utile.

Lorsque, en 1993, Alessi lance la collection F.F.F. (Family Follows Fiction), la marque italienne assume pleinement la paternité d'une gamme d'objets humoristiques et décalés en rupture avec le reste de sa production. C'est risqué – nous ne sommes pas loin du gadget – mais cela marche. Élaborée dans une maison respectable, F.F.F. a contribué à décomplexer le monde du design et ouvert la voie à d'autres entreprises telle Domestic, et à des créations iconoclastes, reflet d'une identité propre revendiquée par nombre de designers – Martí Guixé, Claudio Colucci, 5.5 Designers, Jaime Hayón... Ce contexte explique en partie la place que tient l'humour dans la création contemporaine, dont cette rubrique rend compte régulièrement, depuis la coupe avec hippopotame de Hella Jongerius jusqu'au tabouret «PrettyPretty» à l'abondante chevelure de Dejana Kabiljo ou l'arrosoir «Pipe Dreams» de Jerzsy Seymour [lire BAM 323]. Reste à savoir si vous partagez cet humour-là !



PLANT-ME PET Martí Guixé pour The Original Cha Chá, 2003

Ces petits personnages en caoutchouc dont les yeux sont des graines ne sont utiles qu'une fois enterrés : peut-être alors poussera-t-il un plant de tomate, des melons ou des courges. «Ce sont des compagnons qui nous obligent à choisir entre fonction et émotion», écrit le designer espagnol à leur propos.

18 € - +34 93 414 44 40 - www.cha-cha.es



CHAISE «PRICKLY»
Valentina Glez Wohlers, 2009

Le mélange des cultures peut donner des résultats détonants. Tel ce siège échevelé dessiné par une designer mexicaine qui combine souvenir de jeunesse – les cactus – et style français XVIII^e. Il existe également une version avec accoudoirs.

4450 € • édition limitée à 99 exemplaires
Galerie Gosserez • 06 12 29 90 40
www.galeriegosserez.com



«LA BEEEA», Antonio Marras pour Kenzo Maison, 2011

Le directeur artistique de la maison de couture s'invite dans le mobilier Kenzo. Paré d'une cloche et monté sur roulettes, ce tabouret à l'image du pouf «Pagodon», inspiré du célèbre sac de la maison, nous envoie au milieu d'un troupeau imaginaire.

De 1 650 € à 2 450 € • 01 49 52 85 11 • www.kenzo.com



BALAYETTE POUR TOILETTE «MERDOLINO»
Stefano Giovannoni pour Alessi, 2008

Cet objet fait partie de la première collection F. F. F. (Family Follows Fiction), véritable pavé dans la mare du bon goût. Régressif à souhait, il introduit une touche d'humour dans les toilettes. Au catalogue depuis près de vingt ans, ce produit emblématique existe également en version miniature.

39 € • disponible en orange, bleu, marron
www.alessi-shop.fr