

DÉCODAGEDÉCO



EN VUE

KONSTANTIN GRIC LE DESIGN RATIONNEL

Né le 18 mai 1965 à Munich.
Vit et travaille dans sa ville natale.

Consacré depuis le 30 novembre
dernier Designer of the
Year au Design Miami/Basel.

SON STYLE Des formes
géométriques et anglées,
tournées vers l'utile.

VOTRE DERNIÈRE CRÉATION ?

Je viens de concevoir pour
la marque italienne Serafino Zani une
collection en acier inoxydable de plats, moules et ustensiles
de cuisine, dont un autocuiseur, une première pour moi ! En
donnant à cette gamme le nom de Passa mi il sale (Passez-moi
le sel), j'ai voulu mettre l'accent sur le caractère universel
de ce geste domestique.



L'OBJET DU DÉCLIC ? Lorsque j'étais
apprentis en ébénisterie au
Parnham College (Royaume-Uni)
en 1985, ma sœur m'a mis
entre les mains le catalogue
de l'exposition-rétrospective
consacrée à Achille Castiglioni
au Centre Pompidou.

J'ai découvert le design italien,
et l'envie de devenir designer
devient une évidence. Douze
ans après, j'ai la chance



formidable de rencontrer Castiglioni

en personne, à l'occasion de la remise de son prix Architektur
und Wohnen. Surprise : il me nomme Jeune Designer
du moment à suivre, comme c'est la tradition
sur cet événement, où le mentor désigne la relève !

VOTRE PIÈCE MAÎTRESSE ? Le développement de la Chair One
a été l'un des projets les plus passionnants de ma carrière.
Eugenio Perazza, le fondateur de Magis, m'a proposé de réaliser
une chaise de facture industrielle,

en aluminium moulé sous
pression. J'ai pris le parti
d'appliquer ce procédé
de fabrication à l'ensemble
de l'assise. Résultat : la coque
est une sorte de large panier,
comme un réseau de branches
ramifiées, monté sur quatre
pieds extrudés.

La Galerie Kreo consacrera en mai
une exposition dédiée à Konstantin
Grcic. www.galeriekreo.com



LE BUZZ

UN TOM DIXON SHOP !

3 bonnes raisons de filer
à Londres découvrir le tout
nouveau concept-store
de la star du design anglais.

OÙ ? Dans les anciens docks de Por-
tobello reconvertis en hot spot de la
déco par le Design Research Studio, l'agence
d'architecture de Tom Dixon.

QUOI ? Les collections signées du designer (photos)
côtoient ses coups de cœur, comme les créations du
Néerlandais Piet Hein Eek et du collectif américain Area-
ware, ou les bijoux vintage des Scandinaves Grasilver.

LE PLUS : une librairie Phaidon au rez-de-chaus-
sée, et un restaurant baptisé Dock Kitchen
à l'étage, dirigé par Stevie Parl, le
jeune chef qui monte.

Wharf Building, Portobello Dock, 344 Ladbroke Grove,
London W105BU. www.tomdixon.net

L'EXPO

"ORDINAIRES"

Coming Soon, la nouvelle galerie de Frédéric de Gouville
dédiée à la photographie et au design, présente les pièces
de la Grenobloise Caroline Ziegler, une jeune créatrice du
Collectif Dito. Passionnée par le mouvement Memphis,
elle imagine Nello, un miroir double face en Inox.

Jusqu'au 24 décembre, 3, passage Lemoine, 75002 Paris.
www.comingsoongalerie.com

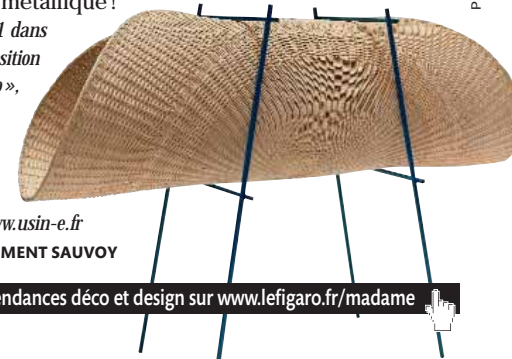
UNE CONSOLE-ÉTAGÈRE CONCEPTUELLE

MUST HAVE

Amaury Poudray et Rémi Bouhaniche, du studio
lyonnais USIN-e, injectent de la modernité dans
le monde artisanal de la vannerie en jouant avec
les qualités naturelles de flexibilité du rotin. Pour
la collection Prélude, le duo mise sur la malléabi-
lité d'un tapis. Livré à plat, il faut l'arroser comme
une plante pour l'assouplir avant de le glisser dans
son armature métallique !

Dès janvier 2011 dans
le cadre de l'exposition
collective « Indigo »,
à la Galerie
S. Bensimon,
au 111, rue
de Turenne,
75003 Paris. www.usin-e.fr

PAR CLÉMENT SAUVOY



PHOTOS D. R.

Retrouvez les tendances déco et design sur www.lefigaro.fr/madame