

La génération montante

Sous le label USIN-e designers, Rémi Bouhaniche et Amaury Poudray, jeunes créateurs fraîchement diplômés, multiplient les collaborations et expositions en France et en Europe

Sortis de l'École supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne que deviennent-ils ? En juin 2009, Rémi Bouhaniche et Amaury Poudray se sont lancés dans la vie active, avec beaucoup d'enthousiasme. « Aujourd'hui, on est à Lyon, installés comme designers free lance », expliquent-ils.

Si tous les deux se sont forgés une identité individuelle, ils « se rapprochent beaucoup dans la création. » C'est pourquoi, ils se sont associés. Et ont créé un label : USIN-e designers sous lequel ils font fabriquer des produits de leur conception. Tout en signant chacun de leur nom respectif. Des séries limitées pour les galeries aux diverses manifestations consacrées au design, ils ont littéralement multiplié leurs interventions.

Tout a démarré, en fait, avec l'Institut Paul-Bocuse à Ecully.

En juin 2009, Rémi Bouhaniche et Amaury Poudray se sont lancés dans la vie active, avec beaucoup d'enthousiasme. « Aujourd'hui, on est à Lyon, installés comme designers free lance », expliquent-ils.

Si tous les deux se sont forgés une identité individuelle, ils « se rapprochent beaucoup dans la création. » C'est pourquoi, ils se sont associés. Et ont créé un label : USIN-e designers sous lequel ils font fabriquer des produits de leur conception. Tout en signant chacun de leur nom respectif. Des séries limitées pour les galeries aux diverses manifestations consacrées au design, ils ont littéralement multiplié leurs interventions.

Gallery, un travail sur le design d'objet en rolin.

Le 14 avril, ils seront à Milan pour une exposition au Lambretto art project sur le « do hit yourself » avec des matériaux très pauvres.

En Normandie, cinquante miroirs de table seront éditées par la Granville gallery et bientôt diffusés à Lyon et Saint-Étienne. Ceci, dans la gamme de lisière, un miroir de 1,90 mètre de haut qui sera présenté à la prochaine biennale du Design de Saint-Étienne. Une conception très simple autour du polissage et du plage, avec un laquage rouge à l'intérieur du pli.

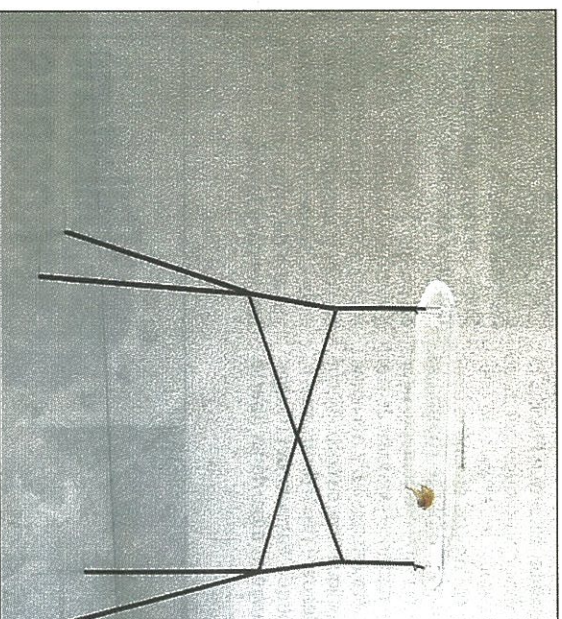
L'objet est d'ailleurs réalisé avec une entreprise de Saint-Marcellin-en-Forez. Les deux jeunes designers sollicitant souvent des entreprises de la région stéphanoise pour leurs fabrications.

Quant à la lampe Étrément de Rémi Bouhaniche, l'auteur du concours D3 contest, elle est actuellement exposée dans une galerie à Cologne, tandis que ses aquariums conçus dans la préciosité du verre l'ont été, fin janvier, à la VID gallery de Rotterdam.

Ils ont encore en projet un casque de vélo avec Intramuros et la MACIE. Malgré leur intense activité, les deux jeunes designers confient : « Il faut être motivé, ce n'est pas hyperfacile. »

Leurs caractéristiques : une certaine recherche sur la matière, en la poussant dans ses retranchements, en l'étréant, qu'il s'agisse de verre ou de tissu. « On essaie toujours de trouver l'élégance. Nous sommes très attachés à l'esthétique. La forme dicte notre projet », confient-ils.

Nicole Dupain



Aquarium éfilé récemment exposé à Rotterdam / DR

