

Aqua Creations

Blondie Zee Shelf Lamp : 水母般的藝術雕塑品

由以色列設計師Ayala Serfaty 1994年所成立的品牌Aqua Creations，藝術出身的他，汲取大自然的靈感，利用脆弱材料所設計出有如水中浮游生物或植物造型的燈具，像是此款Blondie Zee書架燈，一個個手工金色絲質材料構成的外型包覆住玻璃與燈源，詮釋出有機而華麗的外型，在光芒的折射下，散發出金色薄霧般的色澤，充滿視覺張力，像是一個個在水中浮游的水母雕塑品一般，優雅的吸附在桌邊。



Remi Bouhaniche

6

etirement吊燈
：皮要繃緊一點

原來開燈也可以如此有趣，此款設計由法國新銳設計師Remi Bouhaniche所設計，這位正從法國Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne畢業的設計師，用一種全新的角度去詮釋燈具造型，概念來自於繪圖紙的表面，這個柔軟、有彈性、可拉伸的半透明特殊燈罩暗藏玄機，看上去就像是一層皮，隨著拉伸力度的加大，燈光強度也會提高，果真是名副其實的“皮”要繃得緊，才會有效果呈現。



NOTHING DESIGN GROUP

7

cloud Mug : 與老子一同品茗

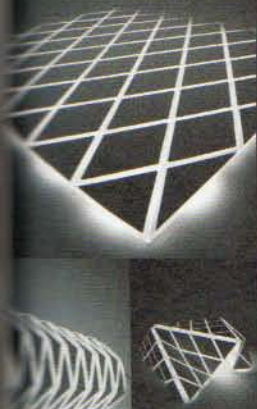
來自韓國的年輕設計品牌NOTHING DESIGN GROUP，由Koo Jin-Woog擔任設計總監，在這幾年的各大設計展上漸漸露頭角，作品從東方哲學做出發，創造出風格簡單帶點詩意、幽默的元素。此款設計即是如此，靈感來自老子實踐自然無為的思想，隨著茶飲逐漸的短少，光會穿過杯身排列的雲彩，讓你有如心境感受有如神仙般的雲遊光彩和夢想的藍天。此款設計甚至被紐約MOMA所收藏。

Inga Mrazauskaite

8

n-matic : 形隨機能

此款燈具係由年輕的立陶宛女設計師Inga Mrazauskaite所設計，主要是為了能讓燈具室內設計師與建築師在規劃設計案中，有助於解決不同空間所需運用不同照明的情況。由於他對數學幾何概念中，只要改變點線面，就可以從簡單的形式轉換至複雜的結構感到相當大的興趣，因此結合了LED技術，透過各個三角形的連結，創造出可隨機能與需求折曲的效果，可廣泛運用於不同思維，組成的無限創意與美麗的燈飾。



Bottle lighting

一個空的廢棄玻璃瓶有什麼功用？由韓國設計師Kim do yeop賦予空瓶新的角色，轉化成科技感十足的LED燈。此設計背後的概念相當實用化，當你在餐廳等待服務生點餐時，不需要拼命揮動你的雙手或是大喊，只要使用此精巧的小工具，透過顏色、光的頻率就能讓服務生注意：點餐=粉紅色燈；水=藍燈；呼叫=綠燈。不僅LED燈具有節能的功效，回收玻璃瓶更具有環保的概念，可謂環保與設計結合的最佳示範。



WATER please ORDER please BILL please

Kim do yeop

9